

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЭВЕНКИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «ДАВДЫН»»  
671632, Республика Бурятия, с.Улонхан, ул. Новая, 1.

---

Директор МБОУ ДО ЦРТ «Давдын»  
Степанова/



**Учебный план  
Объединения «Багдаки»  
на 2023-2024 учебный год**

**Педагог дополнительного образования  
1 категории  
Степанова Марина Сергеевна**

2024г

**Особенности формирования групп  
и определение объема недельной нагрузки**

| Количество часов по ступеням и годам обучения |              |              |                 |              |              |                  |              |              | Общее кол-во групп | Кол-во часов в неделю | Общее кол-во детей |
|---|--------------|--------------|-----------------|--------------|--------------|------------------|--------------|--------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| I год обучения                                |              |              | II год обучения |              |              | III год обучения |              |              |                    |                       |                    |
| кол-во групп                                  | кол-во часов | кол-во детей | кол-во групп    | кол-во часов | кол-во детей | кол-во групп     | кол-во часов | кол-во детей |                    |                       |                    |
| 1   | 4            | 12           | 1               | 8            | 13           | 1                | 8            | 8            | 3                  | 20                    | 33                 |

**Учебный план  
I год обучения**

| № | Разделы                  | Всего часов | Теория    | Практика   |
|---|--------------------------|-------------|-----------|------------|
| 1 | Вводное занятие          | 2           | -         | 2          |
| 2 | Материаловедение         | 12          | 2         | 10         |
| 3 | Береста                  | 22          | 5         | 17         |
| 4 | Чудо кожа – вторая жизнь | 28          | 2         | 26         |
| 5 | Бисер                    | 40          | 5         | 35         |
| 6 | Мех                      | 24          | 4         | 20         |
| 7 | Лоскутное шитьё          | 16          | 5         | 11         |
|   | <b>Итого:</b>            | <b>145</b>  | <b>23</b> | <b>122</b> |

**Учебно-тематический план  
I год обучения**

| № занятия | № п/п     | Название темы, раздела                               | Всего часов | В том числе |           |
|-----------|-----------|--|-------------|-------------|-----------|
|           |           |  |             | Теория      | Практика  |
| 1-2       |           | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2           | -           | 2         |
|           | <b>I</b>  | <b>Материаловедение</b>                              | <b>12</b>   | <b>2</b>    | <b>10</b> |
| 3-4       | 1         | Основы материаловедения                              | 2           | 1           | 1         |
| 5-6       | 2         | Развитие прикладного искусства народного творчества  | 2           | 1           | 1         |
| 7-8       | 3         | Цветовые сочетания                                   | 2           | -           | 2         |
| 9-10      | 4         | Композиция   | 2           | -           | 2         |
| 11-12     | 5         | Национальный орнамент                                | 2           | -           | 2         |
| 13-14     | 6         | Итоговое занятие                                     | 2           | -           | 2         |
|           | <b>II</b> | <b>Береста</b>                                       | <b>22</b>   | <b>5</b>    | <b>17</b> |
| 15-18     | 1         | Свойства, характеристики, применение                 | 4           | 2           | 2         |

|         |            |   |            |           |            |
|---------|------------|---|------------|-----------|------------|
|         |            | бересты   |            |           |            |
| 19-20   | 2          | Инструменты при работе с берестой.                            | 2          | 1         | 1          |
| 21-36   | 3          | Изготовление простейших изделия из бересты                    | 16         | 2         | 14         |
|         | <b>III</b> | <b><i>Чудо кожа – вторая жизнь</i></b>                        | <b>28</b>  | <b>2</b>  | <b>26</b>  |
| 37-38   | 1          | Виды кожи   | 2          | 1         | 1          |
| 39-42   | 2          | Подбор и подготовка кожи                                      | 4          | 1         | 3          |
| 43-64   | 3          | Сувенирная работа из кожи                                     | 22         | -         | 22         |
|         | <b>IV</b>  | <b><i>Бисер</i></b>   | <b>40</b>  | <b>5</b>  | <b>35</b>  |
| 65-66   | 1.         | Бисер и его применение  | 2          | 1         | 1          |
| 67-72   | 2.         | Национальная вышивка бисером                                  | 6          | 2         | 4          |
| 73-84   | 3.         | Таина эвенкийского узора                                      | 12         | -         | 12         |
| 85-104  | 4.         | Сувенирная работа с вышивкой                                  | 21         | 2         | 19         |
|         | <b>V.</b>  | <b><i>Мех</i></b>   | <b>24</b>  | <b>4</b>  | <b>20</b>  |
| 105-106 | 1          | Мех, вид, сортность. Сочетание по цвету, фактуре разных мехов | 2          | 1         | 1          |
| 107-110 | 2          | Основы создания эскиза композиции из меха                     | 4          | 1         | 3          |
| 111-128 | 3          | Технология изготовления меховых сувениров                     | 18         | 2         | 16         |
|         | <b>VI</b>  | <b><i>Лоскутное шитьё</i></b>                                 | <b>16</b>  | <b>5</b>  | <b>11</b>  |
| 129     | 1          | Основы лоскутного шитья                                       | 1          | -         | 1          |
| 130-133 | 2          | Технология соединения деталей с подкладкой                    | 4          | 1         | 3          |
| 134-137 | 3          | Шитье прихваток разных форм                                   | 4          | 2         | 2          |
| 138-144 | 4          | Панно «На лугу»   | 7          | 2         | 5          |
|         |            | <b>Итого:</b>   | <b>145</b> | <b>23</b> | <b>122</b> |

**Учебный план  
II год обучения**

| № | Разделы                  | Всего часов | Теория    | Практика   |
|---|--------------------------|-------------|-----------|------------|
| 1 | Вводное занятие          | 3           | 1         | 2          |
| 2 | Материаловедение         | 15          | 5         | 10         |
| 3 | Береста                  | 27          | 4         | 23         |
| 4 | Чудо кожа – вторая жизнь | 75          | 3         | 72         |
| 5 | Бисер                    | 73          | 2         | 71         |
| 6 | Мех                      | 59          | 3         | 56         |
|   | <b>Итого:</b>            | <b>253</b>  | <b>18</b> | <b>235</b> |

**Учебно-тематический план  
II год обучения**

| № занятия | № п/п     | Название темы, раздела                                      | Всего часов | В том числе |           |
|-----------|-----------|---|-------------|-------------|-----------|
|           |           |   |             | Теория      | Практика  |
| 1-3       |           | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.        | 3           | 1           | 2         |
|           | <b>I</b>  | <b><i>Материаловедение</i></b>                              | <b>15</b>   | <b>5</b>    | <b>10</b> |
| 4-5       | 1         | Традиционные виды ремёсел народов Сибири и Дальнего Востока | 2           | 1           | 2         |
| 6-8       | 2         | Понятие об эвенкийском колорите                             | 3           | 1           | 2         |
| 9-12      | 3         | Декоративные швы  | 4           | 1           | 5         |
| 13-18     | 4         | История и виды северных орнаментов                          | 6           | 2           | 4         |
|           | <b>II</b> | <b><i>Береста</i></b>                                       | <b>27</b>   | <b>4</b>    | <b>23</b> |
| 19-22     | 1         | Способы, время заготовок бересты и                          | 4           | 2           | 2         |

|         |            |   |            |           |            |
|---------|------------|---|------------|-----------|------------|
|         |            | хранение  |            |           |            |
| 23-35   | 2          | Аппликация из бересты. Создание композиции, рисунков, узоров          | 13         | 2         | 11         |
| 36-45   | 3          | Плетение простых изделий из бересты. Подбор материала, заготовка лент | 10         | -         | 10         |
|         | <b>III</b> | <b>Чудо кожа – вторая жизнь</b>                                       | <b>75</b>  | <b>3</b>  | <b>72</b>  |
| 46-51   | 1          | Декоративная обработка кожи   | 6          | 1         | 5          |
| 52-63   | 2          | Плетение. Виды плетения   | 12         | 1         | 11         |
| 64-78   | 3          | Технология изготовления аксессуаров из кожи                           | 15         | 1         | 14         |
| 79-93   | 4          | Обработки кожи в технике «жмурка»; «Брошь»; «Брелок для ключа»;       | 15         | -         | 15         |
| 94-120  | 5          | Аппликация из кожи и меха   | 27         | -         | 27         |
|         | <b>IV</b>  | <b>Бисер</b>  | <b>73</b>  | <b>2</b>  | <b>71</b>  |
| 121-132 | 1.         | Приемы вышивка бисером  | 12         | 2         | 10         |
| 133-144 | 2.         | Технология плетения бисером на проволоке                              | 12         | -         | 12         |
| 145-165 | 3.         | Технология вязание бисером  | 21         | -         | 21         |
| 166-193 | 4.         | Национальная вышивка бисером  | 28         | -         | 28         |
|         | <b>V.</b>  | <b>Мех</b>  | <b>59</b>  | <b>3</b>  | <b>56</b>  |
| 194-199 | 1          | Подбор и подготовка меха  | 6          | 2         | 4          |
| 200-208 | 2          | Изделия из меха и кожи  | 9          | -         | 9          |
| 209-226 | 3          | Аппликация из меха и кожи «Одё»                                       | 18         | -         | 18         |
| 227-252 | 4          | Художественный прием – меховая мозаика                                | 26         | 1         | 25         |
|         |            | <b>Итого:</b>   | <b>252</b> | <b>18</b> | <b>234</b> |

### Учебный план

#### III год обучения

| № | Разделы                  | Всего часов | Теория   | Практика   |
|---|--------------------------|-------------|----------|------------|
| 1 | Вводное занятие          | 1           | -        | 1          |
| 2 | Материаловедение         | 9           | 3        | 6          |
| 3 | Береста                  | 33          | 2        | 31         |
| 4 | Чудо кожа – вторая жизнь | 66          | 2        | 64         |
| 5 | Бисер                    | 79          | 1        | 78         |
| 6 | Мех                      | 64          | 1        | 63         |
|   | <b>Итого:</b>            | <b>253</b>  | <b>9</b> | <b>244</b> |

#### Учебно-тематический план

#### III год обучения

| № занятия | № п/п | Название темы, раздела                               | Всего часов | В том числе |          |
|-----------|-------|--|-------------|-------------|----------|
|           |       |  |             | Теория      | Практика |
| 1         |       | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1           | -           | 1        |

|         |            |  |            |          |            |
|---------|------------|--|------------|----------|------------|
|         | <b>I</b>   | <b><i>Материаловедение</i></b>                                 | <b>9</b>   | <b>3</b> | <b>6</b>   |
| 2-4     | 1          | Орнамент как источник истории духовной культуры народов Севера | 3          | 1        | 2          |
| 5-7     | 2          | Цветовое сочетание   | 3          | 1        | 2          |
| 8-10    | 3          | Повторение о технике безопасности                              | 3          | 1        | 2          |
|         | <b>II</b>  | <b><i>Береста</i></b>  | <b>33</b>  | <b>2</b> | <b>31</b>  |
| 11-16   | 1          | Роспись по бересте   | 6          | 1        | 5          |
| 17-25   | 2          | Подготовка бересты к работе                                    | 9          | 1        | 8          |
| 26-43   | 3          | Аппликация из бересты  | 18         | -        | 158        |
|         | <b>III</b> | <b><i>Чудо кожа – вторая жизнь</i></b>                         | <b>66</b>  | <b>2</b> | <b>64</b>  |
| 44-52   | 1          | Аксессуары из кожи   | 9          | 1        | 8          |
| 53-61   | 2          | Заколка для волос  | 9          | -        | 9          |
| 62-79   | 3          | Лоскутная мозаика из кожи                                      | 18         | 1        | 17         |
| 80-109  | 4          | Сувенирная работа  | 30         | -        | 30         |
|         | <b>IV</b>  | <b><i>Бисер</i></b>  | <b>79</b>  | <b>1</b> | <b>78</b>  |
| 110-124 | 1.         | Бисерное ткачество   | 15         | -        | 15         |
| 125-144 | 2.         | Панно из бисера «Северный олень»                               | 20         | 1        | 19         |
| 145-166 | 3.         | Плетение бисером на станке эвенкийского украшения «Дэrbэки»    | 22         | -        | 22         |
| 167-188 | 4.         | Сувенирная работа с вышивкой                                   | 22         | -        | 22         |
|         | <b>V.</b>  | <b><i>Мех</i></b>  | <b>64</b>  | <b>1</b> | <b>63</b>  |
| 189-203 | 1          | Традиционный эвенкийский кумалан                               | 15         | 1        | 14         |
| 204-230 | 2          | Меховая мозаика  | 27         | -        | 27         |
| 231-252 | 3          | Сувенирная работа  | 23         | -        | 23         |
|         |            | <b>Итого:</b>  | <b>253</b> | <b>9</b> | <b>244</b> |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389053

Владелец Степанова Елена Сергеевна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025